

Die Pullums



Technical Rider 2012

pa-system:

professionelles stereo 3-weg phasencoherentes pa-system der jeweiligen venue entsprechend dimensioniert um den gesamten publikumsbereich von 80 bis 105dBA verzerrungsfrei zu beschallen

foh:

professionelle foh-console, min. 24-4 kanäle, 4-band param. eq, min. 6 aux (4x pre 2x post) bei analogen consolen entsprechend zzgl. outboard:

graph eq: 3 stereo 1/3 oct eq (klarktechnik, bss) -> 1x pa, 2x mon (4wege)

fx: 2x spx990

gates/comps siehe input

mon:

6 wedges / 4 wege (eg inkl 2x ste-amping)

diverses:

mic's, stands, verkabelung etc siehe input / backline muss gestellt werden - siehe unten

inputs:

foh		input	mic/di	inserts	notes
1		kick	beta52	gate	
2		snare	sm57		
3		hihat	akg c451		
4		floor tom	sennh 604	gate	
5		rack tom	sennh 604	gate	
6		rack tom	sennh 604	gate	
7		oh -left-	akg c451		
8		oh -right-	akg c451		
9		bass	DI		
10		piano lo	akg 411		
11		piano hi	akg 411		
12		gtr 1	sm57		
13		gtr 2	sm57		
14		acc gtr	DI	comp	
15		vox piano	sm58	comp	
16		vox lead 1	sm58	comp	
17		vox lead 2	sm58	comp	
18		vox gtr 1	sm58	comp	
19		vox gtr 2	sm58	comp	
20		spare / guest	sm58		
21		fx-rtn 1 (mono)			
22		fx-rtn 2 (mono)			
23		cd / ipod			
24		cd / ipod			

Die Pullums



Technical Rider 2012

backline:

wir benötigen folgende backline / instrumente vor ort:

drums:

bass amp:

piano / flügel: gestimmt (!!!)

gtr amp 1:

gtr amp 2:

kontakt:

für rückfragen gerne tel: +0049 8171 99 73 400 / 0049 1749227811

oder email: titusvollmer@t-online.de